

Communiqué de presse, le 11 juin 2019

**Le Centre des monuments nationaux
et
la Maison des écrivains et de la littérature
présentent
« D'un monument, l'autre : un site, un auteur »
dans neuf monuments du réseau du Centre des monuments
nationaux**



Hôtel de Sully © Philippe Berthé - CMN

Contacts presse :

Maison des écrivains et de la littérature : Lisette Bouvier 01 55 74 01 52 l.bouvier@maison-des-ecrivains.asso.fr

Pôle presse du CMN : Marie Roy 01 44 61 21 86 presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : presse.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux et la Maison des écrivains et de la littérature présentent « D'un monument, l'autre : un site, un auteur ». Neuf auteurs ont imaginé un texte inédit inspiré par un monument du réseau CMN. Constituant autant de regards sensibles, ces créations littéraires sont ensuite partagées avec des élèves lors de rencontres sur les sites ou dans les établissements scolaires, en présence de l'auteur, et, pour certains monuments, avec un plus large public lors d'une rencontre-lecture. Ces neufs textes inédits seront présentés sous forme de rencontre-lecture en présence des auteurs le jeudi 13 juin 2019 de 18h à 20h à l'Hôtel de Sully.

Afin de renforcer les actions d'éducation artistique et culturelle que mènent le CMN et la Maison des écrivains et de la littérature dans le cadre de leurs missions respectives, les deux structures ont mis en place des rencontres, d'avril à juin, entre des écrivains et des élèves (classes de primaire, collège ou lycée). Ces rencontres font suite à la commande d'un texte fait par les auteurs, texte-clef ouvrant à une nouvelle appréhension des lieux. En effet, quand l'imaginaire des écrivains dévoile les mystères, déplace les châteaux, convoque mensonges ou rêves, il transforme et redimensionne la vision des lieux.

Suite à cette opération, une rencontre in situ entre les scolaires du territoire et les auteurs est organisée (dans le cadre du programme Ami littéraire de la Mél). Ces rencontres prennent la forme de lectures, de débats, d'échanges, de conférences, de leçons, d'ateliers d'écriture et autres types d'interventions.

Les auteurs et les monuments associés :

Daniel Arsand

au Domaine de George Sand



Maison de George Sand, façade cour
© Benjamin Gavaudo - Centre des monuments nationaux

Fabienne Jacob

au Château de Bussy-Rabutin



Château de Bussy Rabutin, vue aérienne depuis le sud-est ©
4 events – Centre des monuments nationaux

Jérôme Prieur
à la Maison de Georges Clémenceau



Maison de Georges Clémenceau, vue jardin ©
Françoise Huguier - Centre des monuments nationaux

Pauline Sauveur
au Château d'Oiron



Château d'Oiron, grande allée © Laurent Lecat
– Centre des monuments nationaux

Olivier Cadiot
à la Villa Cavrois



Villa Cavrois, façade sud © Christophe Leroy / Sky Movie /
AdMovie / Dist – Centre des monuments nationaux

Marc Pautrel
au Château de Ferney-Voltaire



Château de Ferney-Voltaire, façade sur cour
© Benjamin Gavaudo – Centre des monuments nationaux

Christine Montalbetti
au Château de Montal



Château de Montal, façade sud-est et jardin Renaissance ©
David Bordes – Centre des monuments nationaux

Jean-Pierre Ostende
au Fort Saint-André



Fort Saint-André, château royal © Romain Veillon
– Centre des monuments nationaux

Nicole Caligaris
à la Villa Kérylos



Villa Kérylos, vue de la plage © Colombe Clier – Centre
des monuments nationaux

Ces neuf textes inédits seront présentés sous forme de rencontre-lecture en présence des auteurs le jeudi 13 juin 2019 de 18h à 20h à l'Hôtel de Sully.

Entrée gratuite - inscription obligatoire au 01 55 74 60 91

Dans la limite des places disponibles (Dernière entrée à 18h30).

Biobibliographies des auteurs

Daniel Arsand

Né le 9 juillet 1950 en Avignon, il passe son enfance et son adolescence dans le département de la Loire. Libraire puis éditeur, responsable notamment de l'ensemble de la littérature étrangère chez Phébus. Auteur de fictions (romans, récits, nouvelles). Nombre de ses livres ont été traduits en plusieurs langues (anglais, espagnol, catalan, grec, allemand, portugais, brésilien, italien).

Derniers ouvrages parus :

Un certain mois d'avril à Adana, Flammarion 2011 – réédition, Libretto, coll. « Libretto » n° 486, 2015 Prix Chapitre du roman européen 2011

Que Tal, Phébus, 2013 – réédition, Libretto, coll. « Libretto » n° 462, 2014

Je suis en vie et tu ne m'entends pas, Actes Sud, 2016, coll. « Domaine français », 2016 – réédition, Actes Sud, coll. « Babel » n° 1514, 2018

Olivier Cadiot

Ecrivain, poète, dramaturge et traducteur, né le 8 juillet 1956 à Boulogne-Billancourt. Il est l'auteur d'une œuvre poétique protéiforme. Depuis les premiers ouvrages parus chez P.O.L jusqu'à l'écriture pour le théâtre auprès de Ludovic Lagarde, de livrets d'opéra pour Pascal Dusapin et la traduction de textes bibliques (les *Psaumes*, le *Cantique des Cantiques*), de Gertrude Stein, et tout dernièrement de Shakespeare, *La Nuit des rois* ou *Tout ce que vous voulez* pour le metteur-en-scène Thomas Ostermeier à la Comédie Française.

Dernier ouvrage parus :

Providence, P.O.L, Paris, 2014

Histoire de la littérature récente – Tome I, P.O.L, Paris, 2016

Histoire de la littérature récente – Tome II, P.O.L, Paris, 2017

Nicole Caligaris

Née à Nice en 1959, elle vit et travaille à Paris. Elle a publié plusieurs romans, récits et essais. Son œuvre tourne autour des thèmes de la mémoire, du témoignage, des marges urbaines, de l'aliénation de l'homme, notamment par le travail, et de l'absurdité du monde moderne.

Derniers ouvrages parus :

Le paradis entre les jambes, Verticales, 2013.

Ubu roi, Belfond, 2014.

Le jour est entré dans la nuit, Hubert Duprat, Bourin, 2015

La Scie patriotique, récit, réédition Le Nouvel Attila, 2016 (dessins de Denis Pouppeville)

Fabienne Jacob

Née le 25 novembre 1959 à Créhange en Moselle, elle vit et travaille aujourd'hui à Paris. Elle a publié un recueil de nouvelles et six romans dont plusieurs ont été salués par la presse et le public. Le trou noir de l'origine et de l'enfance, le corps et la sensation sont la matière de son œuvre.

Derniers ouvrages parus :

Les Séances, Gallimard, 2016

Un homme aborde une femme, Buchet-Chastel, 2018

Christine Montalbetti

Née au Havre, elle vit à Paris. Maître de conférence en littérature française à Paris-VIII, elle est l'auteur de plusieurs ouvrages : *Sa fable achevée*, *Simon sort dans la bruine* (2001), *L'origine de l'homme* (2002), *Western* (2005), *Expérience de la campagne* (2005) et *Nouvelles sur le sentiment amoureux* (2007), *Petits déjeuners avec quelques écrivains célèbres*, tous publiés chez P.O.L. Écrit d'abord pour le théâtre, *Le cas Jekyll* fut créé à Amiens au printemps 2009 et repris ensuite au théâtre national de Chaillot.

Derniers ouvrages parus :

Le Bruiteur, P.O.L, 2017

Trouville Casino, P.O.L, 2018

Jean-Pierre Ostende

Né en 1954 à Marseille où il vit. Diplômé de sciences politiques, il abandonne très vite l'univers de l'économie pour se consacrer entièrement à l'écriture. Avec *Les Elans minuscules*, premier recueil de poésie paru en 1986, il entame une longue série de publications. Au fil des romans, des essais et des poèmes, il vit essentiellement de son art dans sa ville natale, tout en se déplaçant épisodiquement au gré de résidences d'écrivain. *Du Pré de Buffalo Bill* (Via Valeriano, 1990, essai) au *Neveu chronique* (Gallimard 1991, coll. L'Arpenteur), de *La Méthode volatile* (Gallimard, 2000, coll. L'Arpenteur, poèmes) à *La Présence* (Gallimard, 2007, coll. Blanche), il se pose en poète des temps modernes, cueillant les bribes du quotidien le plus banal pour les projeter vers un fantastique improbable, qui enveloppe la vie urbaine d'une atmosphère délicieusement déroutante.

Il a créé un blog en janvier 2015 : [Histoire sauvage](#)

Marc Pautrel

Né en 1967 et vit à Bordeaux où il se consacre entièrement à l'écriture. Il est l'auteur d'une demi-douzaine de romans parus aux Éditions Gallimard, dont *Une jeunesse de Blaise Pascal* (Gallimard, 2016 – Coll. L'Infini), *La Sainte réalité – Vie de Jean-Siméon Chardin* (Gallimard, 2016) et *La vie princière* (Gallimard, 2018 – Coll. L'Infini).

Jérôme Prieur

Ecrivain et cinéaste français né le 29 janvier 1951 à Paris. Il est l'auteur d'une vingtaine d'essais, d'un roman et de nombreux films documentaires en rapport avec l'Histoire ancienne ou récente, mais aussi la littérature et les arts, allant de l'Antiquité à l'Occupation et à la Seconde Guerre mondiale en passant par la préhistoire du cinéma ou la peinture romane. Il a notamment réalisé avec Gérard Mordillat une série intitulée *Jésus et l'Islam*. Il a reçu en 2014 le prix du documentaire décerné par l'Association française des critiques de cinéma et de télévision.

Derniers ouvrages parus :

Berlin, Les Jeux de 36 (essai), *Les Billets* de La Bibliothèque, 2017

La moustache du soldat inconnu (essai), Seuil, 2018, coll. La librairie du XXI^e siècle

Pauline Sauveur

Vit en centre Loire. Autrice, poète, architecte, elle mêle écriture, installation et photographie dans des projets hybrides et poétiques, afin de questionner le quotidien, l'intimité, la relation au corps, à l'espace et au territoire. Ses livres sont publiés en littérature générale et jeunesse.

Elle a fondé le collectif *Public averti* avec l'écrivain Laurent Herrou, pour lire au public. Ils organisent régulièrement différents cycles de lectures : *Klaxon*, *Phasme*, et des expositions avec de nombreux autres artistes.

<https://paulinesauveur.fr>

Derniers ouvrages parus :

En littérature générale : *Le salon aux cerises* – Laurence Bernard co-autrice – Éd. Les mille univers 2013

En littérature jeunesse : *Le drôle de Chat qui mord* – Giovanna Gazzi ill. – Éd. La souris qui raconte 2017

En photographie : *Paul de Lavenne, Comte de Choulot, paysagiste* – Virginie Jules (texte) Éd. CAUE58 201

La Maison des écrivains et de la littérature

La Maison des écrivains et de la littérature, association Loi 1901 créée en 1986, participe activement à la promotion de la littérature contemporaine et patrimoniale à travers des rencontres et actions culturelles sur tout le territoire.

Œuvrant avec toute personne ou institution qui désire travailler en présence de l'écrivain, elle est à ce titre le 1^{er} employeur d'auteurs en France. L'éducation artistique et culturelle (EAC) permettant à tous les jeunes de bénéficier d'un accès à l'art et à la culture est une de ses missions fondamentales. Avec l'agrément du Ministère de l'éducation nationale, elle met notamment en œuvre deux programmes nationaux d'éducation artistique et culturelle, du cours primaire aux études supérieures (*L'Ami littéraire* et *Le Temps des écrivains à l'université*). La Mél est aujourd'hui financée par la Drac (Direction régionale des affaires culturelles) Île-de-France et par le service du Livre et de la Lecture du ministère de la Culture.

 www.m-e-l.fr



<https://www.facebook.com/maison.desecrivains/>



@La_Mel



Maison des écrivains et de la littérature



Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France – Ministère de la Culture

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau, rejoint récemment par des sites confiés par d'autres opérateurs : la villa Kérylos (propriété de l'Institut de France), la chapelle de Berzé-la-Ville (Académie de Mâcon), le musée Ochier (Ville de Cluny), l'ensemble Cap-moderne (Conservatoire du Littoral). Par ailleurs, le CMN travaille actuellement avec la ville de Saint-Ouen à l'élaboration d'un projet scientifique pour l'avenir de son château et restaure et mène les projets d'ouverture au public de l'Hôtel de la Marine pour 2020 et du château de Villers-Cotterêts à l'horizon 2022.

Enfin, en 2014, le CMN a souhaité s'affirmer comme tête de file dans le numérique appliqué à l'univers patrimonial. En créant son Incubateur du patrimoine en 2018, il a réaffirmé sa volonté d'être au plus près de l'innovation.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale
de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale
de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site archéologique de Montcaret
Sites préhistoriques de la Vallée de la
Vézère : Abri de Cap-Blanc, Grotte des
Combarelles, Grotte de Font-de-Gaume,
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La
Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement
du Moustier, Abri du Poisson
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Site gallo-romain de Sanxay
Abbaye de Charroux

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-
sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à
Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet